

# PETER'S ASSEMBLERECKE

## Bit-Map Grafik

Das Thema dieser Assemblerecke geht auf einen Leserbrief von A. Schmitz aus Bonn zurück, der sich eine genauere Betrachtung der hochauflösenden Grafik gewünscht hatte. Hierzu lesen Sie diesmal, wie GRAPHICS, PLOT und DRAWTO-Befehle in Maschinsprache angesteuert werden.

Wie gewohnt, soll der Einsatz dieser Befehle gleich an einem konkreten Beispiel demonstriert werden. Dazu wollen wir ein BASIC-Programm direkt in ein Assemblerprogramm umwandeln, wenn Sie so wollen, erledigen wir also die Arbeit eines Compilers. Kürzlich bin ich in einer englischen Zeitschrift (Atari-User, Aug. 85, "Mandala") auf ein nettes Grafik-Demo gestoßen, das sich hervorragend für diesen Zweck eignet. Dieses Basic-Programm, das Sie aus Listing 1 entnehmen können, zeichnet einen von vier Hyperbeln begrenzten Körper, der interessanterweise nur durch gerade Linien erzeugt wird. Tippen Sie's doch gleich mal ein, es ist recht kurz und lohnt sich bestimmt. Damit auch alle Grafik-Befehle vorkommen, habe ich noch einen Fill-Befehl (mit dem mysteriösen XIO-Befehl) für den Hintergrund eingebaut.

### Compiler per Hand

Dieses Programm soll nun in voller Schönheit in Assembler umgesetzt werden. Ein erster Schritt in diese Richtung ist die Programmierung eines Satzes von Unterprogrammen, die die Funktionen der Basic-Befehle GRAPHICS, POSITION, PLOT und DRAWTO simulieren. Und das ist gar nicht so schwer, denn das Betriebssystem des Atari-Computers erledigt fast alles für uns.

Die den Lesern der Assemblerecke bestens bekannte CIO (Central Input/Output) Funktion greift uns auch hier unter

die Arme. CIO-Funktionen, deren Anwendungsbereich vom Diskettenbetrieb bis zur Abfrage der Tastatur reicht, umfassen das Öffnen und Schließen eines Datenkanals, Ein- und Ausgabe von Daten sowie einige diverse Spezialfunktionen. Speziell auf den Display-Handler (also den Teil des Betriebssystems, der die Grafik-Modi umfaßt) angewendet, bedeutet das folgendes: Der GRAPHICS-Befehl wird durch Öffnen eines Kanals auf den Display-Handler bewirkt, gewöhnlich wird dazu der IOCB 6 verwendet. Die Grafikstufe wird dabei in die Auxiliary-Bytes des IOCBs eingetragen; hier sind noch einige Bit-Spielereien nötig, um Split-Screens und ähnliches zu berücksichtigen. Wie es im Detail gemacht wird, können Sie dem Assembler-Listing 2 entnehmen.

### Grafik-Cursor

Grundlage der Grafik-Programmierung ist der POSITION-Befehl, mit dem der Cursor, der in den Bit-Map Grafikstufen unsichtbar ist, an eine gewünschte Stelle gebracht werden kann. Der Einfachheit halber werden im Demo-Programm in Listing 2 nur X-Positionen von 0 bis 255 zugelassen, so daß die Übergabe der Koordinaten im X-Register (Abstand vom linken Bildrand) und im Y-Register (Abstand vom oberen Bildrand) erfolgen kann. Somit kann ein GRAPHICS 8 Bildschirm, der über 320 Bildpunkte in horizontaler Richtung verfügt, nicht vollständig angesteuert werden. Für alle anderen Modi ist dieses Konzept jedoch voll ausreichend, und falls Sie trotzdem den Drang haben, unbedingt GR. 8 zu verwenden, so können Sie noch den Akku zur Übergabe des höherwertigen Bytes der X-Position verwenden, das dann in COLCRS+1 (\$56) eingetragen werden muß.

### PLOT

Mit Hilfe des eben beschriebenen POSITION-Unterprogrammes können wir uns nun schon an die Ausgabe eines Punktes am Schirm wagen. Wiederum soll diese Aufgabe einem Unterprogramm übertragen werden, das Sie leicht in eigene Programme übernehmen können. Nachdem Sie bereits wissen, daß der GRAPHICS-Befehl auf ein OPEN-Kommando des Betriebssystems zurückgeführt wird, können Sie auch folgern, daß PLOT-Befehle einfach durch Ausgabe eines Wertes (der Farbe) auf den durch GRAPHICS geöffneten IOCB erfolgen. Genau richtig, nur zuvor müssen die gewünschten Koordinaten per X- und Y-Register durch die POSITION-Routine festgelegt werden. Die Farbe wird aus der Speicherzelle ATACHR entnommen, in der z. B. auch BASIC den Wert des letzten COLOR-Befehles aufbewahrt.

### DRAWTO

Fast noch einfacher ist das Ziehen von Grafik-Linien. Wieder muß der Endpunkt der Linie durch einen POSITION-Aufruf festgelegt werden. Als Anfangspunkt wird die intern gespeicherte Position des letzten Grafik-Befehles verwendet. DRAW ist eine Spezialfunktion des Display-Handlers und wird mit dem CIO-Kommando CDRAW (\$11) angesprochen. Die Farbe der Linie wird wieder durch ATACHR bestimmt.

### FILL

Ganz ähnlich zu DRAW ist das recht eigenwillige Fill-Kommando, das nicht, wie bei anderen Computern, eine beliebige umrandete Fläche einfärbt, sondern nur eine Fläche in horizontaler Richtung zwischen zwei Linien ausfüllt. Da die wenigsten Leute sich mit dieser Eigenart des Atari Betriebssystems auskennen, soll hier zuerst die Arbeitsweise erläutert werden: Zum Zeichnen eines beliebigen Viereckes beginnt man mit der rechten Begrenzung, angefangen von der rechten unteren Ecke, in die rechte obere Ecke geplottet, und schließlich der DRAWTO-Befehl zur linken unteren Ecke durch den (in BASIC mit XIO 18... aufgerufenen) FILL-Befehl ersetzt.

Fill selbst zeichnet eine Linie vom letzten gespeicherten bis zum neu angegebenen Punkt und füllt die jeweilige horizontale Linie (nach rechts) solange, bis ein Punkt mit einer Farbe ungleich Null angetroffen wird. Wie Draw ist Fill ein Spezialbefehl des Display-Handlers, der über CIO mit dem Befehlscode CFILL (\$12, daher auch XIO 18) aktiviert wird. Die zum Füllen benutzte Farbe wird der Speicherzelle FILLDAT (\$2FD) entnommen. Im Demoprogramm wird der Fill-Routine die Farbe jedoch im Akku übergeben.

Im Hauptprogramm des Assemblerlistings (Label START) sind als Referenz die umgesetzten BASIC-Befehle als Kommentar angegeben, so daß Sie die Umsetzung leicht verfolgen

## Achtung Atari Club

Der Atari Computerclub Walsum besteht aus 3 Mitgliedern. Der Monatsbeitrag beträgt 3.- DM. Dafür erhalten die Mitglieder jeden 2. Monat ein Info, das durchschnittlich 4 - 10 Seiten stark ist. Als Mitglied kann man Programme aus der Clubbibliothek tauschen bzw. ausleihen. Die Mitglieder helfen sich untereinander bei Problemen aus.

Christian Leers  
Kaiserstraße 216  
4100 Duisburg 18  
Telefon 0203/491390

## Atari und Sinclair Club

Für diese beiden Computer gibt es einen neuen Club, der Alpha S.U.A. Computer Club n.e.V. heißt. Der Jahresbeitrag kostet 10.- DM und alle zwei Monate erscheint ein Clubmagazin, das 5.- DM kostet. Hier bringen wir Kleinanzeigen, ein Preisausschreiben, Tips und Tricks, Softwarevorstellungen, Leserbriefe, Listings und vieles mehr.

Alpha S.U.A. Computer Club n.e.V.  
Lutz Martschin  
Postfach 49  
3258 Aerzen 1

können. Sie sehen, wenn man die passenden Unterprogramme hat, dann ist das gar nicht allzu schwer. Ich konnte mich jedoch nicht zurückhalten, noch einen Regenbogen für den Hintergrund einzubauen. Das ist wirklich einer der schönsten Effekte, den der Atari zu bieten hat.

Wenn Sie nun den Unterschied in der Geschwindigkeit betrachten, mit der die Grafik in BASIC und im Assemblerprogramm aufgebaut wird, werden Sie erkennen, daß dieser gar nicht so umwerfend ist, wie man das von einem Maschinenprogramm erwartet hätte. Leser der letzten Assemblerecke können sich dafür schon eine Erklärung zurechtlegen: Da das Assemblerprogramm dieselben OS-Routinen wie BASIC benutzt, geht's eben nicht viel schneller, da das OS recht allgemein programmiert ist. Wer Linien in High-Speed zeichnen will, der muß seine eigenen, z. B. speziell auf eine Grafikstufe ausgelegten Grafik-Routinen codieren. Aber das könnte das Thema einer weiteren Assemblerecke sein.

Das Assemblerprogramm ist mit ATMAS-II geschrieben, kann aber recht leicht für Atari-Assembler oder MAC/65 umgesetzt werden. Ich habe mir vorgenommen, bei künftigen Assemblerprogrammen zwischen dem Atari-Assembler und ATMAS-II abzuwechseln, damit jeder ein Programm für "seinen" Assembler vorfindet. Übrigens werden dank der durchaus positiven Leserresonanz auch zukünftig ACTION!-Listings auf diesen Seiten erscheinen. Unter anderem fragte ein Leser an, ob ACTION! wohl auch für den 520er erscheinen werde. Interessanterweise habe ich tatsächlich ein Gerücht gehört, daß OSS bereits an einer 520er-Version arbeitet. Wann die aber erscheinen wird, steht noch in den Sternen.

Hier noch eine kleine Themenvorschau für die Assemblerecken des nächsten Jahres: Floating Point Arithmetik, Sector-Copy für 1050-Drives und Hardware-Timer.

Peter Finzel

### Listing 1

```

100 REM *****
110 REM LISTING 1: "MANDALA"
120 REM
130 REM frei nach ATARI USER, Aug.85
140 REM *****
150 REM
160 MX=79
170 MY=47
180 SCHRITT=5
200 GRAPHICS 7+16
210 REM * FILL fuer Hintergrund
220 COLOR 3
230 PLOT 126,95
240 DRAWTO 126,0
250 DRAWTO 32,0
260 POSITION 32,95
270 POKE 765,3
280 XIO 18,#6,0,0,"S:"
300 REM * Hyperbel-Koerper
310 COLOR 1
320 FOR LAUF=MY TO 0 STEP -SCHRITT
330 PLOT MX-LAUF,MY
340 DRAWTO MX,LAUF
350 DRAWTO MX+LAUF,MY
360 DRAWTO MX,MY+MY-LAUF
370 DRAWTO MX-LAUF,MY
380 NEXT LAUF
390 GOTO 390
    
```

### Listing 2

```

*****
* LISTING 2:
*
*      Bit-Map-Graphik
*      in Maschinensprache
*
*      Umsetzung des BASIC-Listings 1
*
*Assembler: ATMAS-II  PETER FINZEL
*****
* IOCB-Struktur:
*
ICCOM EQU #342
ICSTA EQU #343
ICBAL EQU #344
ICBAL EQU #345
ICBLH EQU #348
ICBLH EQU #349
ICAX1 EQU #34A
ICAX2 EQU #34B

CIOV EQU #E456 CIO-Vektor

* CIO-Befehle
COPEN EQU 3
CCLSE EQU 12
CPBIN EQU 11 hier: PLOT
CDRAW EQU #11 DRAWTO
CFILL EQU #12 XIO 18

* ATARI Graphik-Variable
ATACHR EQU #2FB Farbe f. Draw
FILLDAT EQU #2FD Farbe fuer Fill
ROWCRS EQU #54 Cursor-
COLCRS EQU #55 Position
RTCLK EQU #12 Frame-Zaehler
VCDUNT EQU #D40B Raster-Zeile
WSYNC EQU #D40A Synchronisierung
COLPFO EQU #D016 Farbregister

* Konstante des Demo-Programmes
    
```

```

MX EQU 79 Mittelpunkt X
MY EQU 47 Mittelpunkt Y
SCHRITT EQU 5 Schrittweite

ORG #A800 im res. Bereich

*****
*      'Mandala'
*
*      Demo-Programm zeichnet einen
*
*      Hyperbel-Koerper
*
*****
* GRAPHICS 7+16
*
START LDA #7+16 GRAPHICS 7,
      JSR GRAPHICS ganzen Screen
*
* COLOR 3:PLOT 126,95
*
      LDA #3
      STA ATACHR COLOR 3
      LDX #126 Rechteck ausfuellen,
      LDY #95 in das die
      JSR PLOT Figur gezeichnet wird
*
* DRAWTO 126,0: DRAWTO 32,0
*
      LDX #126
      LDY #0
      JSR DRAW
      LDX #32
      LDY #0
      JSR DRAW
*
* POKE 765,3: POSITION 32,95: XIO 18, #6,0,0, "S:"
* (wird durch FILL etwas eleganter)
*
      LDA ATACHR Farbe wie DRAW
      LDX #32
      LDY #95
      JSR FILL
*
* COLOR 1: FOR LAUF=MY TO ...
*
      LDA #1 COLOR 1
      STA ATACHR
      LDA #MY
      STA LAUF Schleife vor-
      bereiten
    
```

```

* PLOT MX-LAUF,MY
*
FORNXT LDA #MX Beginn der
      SEC Schleife
      SBC LAUF
      TAX
      LDY #MY
      JSR PLOT
*
* DRAWTO MX,LAUF
*
      LDX #MX
      LDY LAUF
      JSR DRAW
*
* DRAWTO MX+LAUF,MY
*
      LDY #MY
      LDA #MX
      CLC
      ADC LAUF
      TAX
      JSR DRAW
*
* DRAWTO MX,MY+MY-LAUF
*
      LDA #MY ;statt MY+MY
      ASL
      SEC
      SBC LAUF
      TAX
      LDY #MX
      JSR DRAW
*
* DRAWTO MX-LAUF,MY
*
      LDA #MX
      SEC
      SBC LAUF
      TAX
      LDY #MY
      JSR DRAW
*
* ... TO 0 STEP SCHRITT: NEXT LAUF
* (Beendung derFOR-NEXT Schleife)
*
      LDA LAUF Laufvariable
      SEC
      SBC #SCHRITT Schritt
    
```

STA LAUF BCS FORNXT	abziehen noch nicht fertig->	LDA #SDEVICE STA ICBAL,X LDA #SDEVICE/256 STA ICBAL,X JMP CIOV RTS	Zeiger auf Device- bezeichnung	STA ICBLL,X LDA ATACHR JSR CIOV RTS	Aktuelle Farbe
* * Zur Abrundung der Graphik noch einen * Regenbogen im Hintergrund * (der im BASIC-Pgm nicht enthalten ist) *					
REGBOG LDA VCOUNT CLC ADC RTCLK+2 STA WSYNC STA COLPFO+4 JMP REGBOG	Raster-Zeile plus Frame-Zähler in Farbregister	SDEVICE ASC "S:"	Display-Handler	***** * Graphik-Linien ziehen * * Aufruf: JSR DRAW * * PARAMETER: * <X>,<Y> je nach Graphikstufe *****	
LAUF DFB 0 Laufvariable					
***** * GRAPHICS-Unterprogramm * * Aufruf: JSR GRAPHICS * * PARAMETER: * <A> 0 bis 15 (XL/XE) * 0 bis 11 (400/800) *****		POSITION STX COLCRS STY ROWCRS LDA #0 STA COLCRS+1 RTS	Parameter in Database des Display-Handlers eintragen (ACHTUNG: X nur bis 255!!)	DRAW JSR POSITION LDX #60 LDA #CDRAW STA ICCOM,X JSR CIOV RTS	Screen-IOCB Draw-Befehl in IOCB
GRAPHICS PHA LDX #60 LDA #CCLOSE STA ICCOM,X JSR CIOV PLA STA ICAX2,X AND #F0 EOR #F0 ORA #0C STA ICAX1,X LDA #COPEN STA ICCOM,X	Graphik-Stufe merken IOCB Nr. 6 Screen-IOCB zuerst schliessen Graphik-Stufe zurueckholen und passende Bit-Kombination fuer Handler herstellen jetzt den Befehl zum Oeffnen des Screens	***** * Graphik-Punkte setzen * * Aufruf: JSR PLOT * * PARAMETER: * <X>,<Y> je nach Graphikstufe *****		***** * FILL zum Ausfuellen von Flaechen * * Aufruf: JSR FILL * * PARAMETER: * <A> : Farbe * <X>,<Y>: je nach Graphikstufe *****	
		PLOT JSR POSITION LDX #60 LDA #CPBIN STA ICCOM,X LDA #0 STA ICBLL,X	Screen-IOCB Plot geht wie 'PUT CHAR.' nur ein Datum	FILL STA FILLDAT JSR POSITION LDX #60 LDA #CFILL STA ICCOM,X JSR CIOV RTS	Farbe fuer Fill Screen-IOCB Fill-Befehl

## Atari-BASIC XE

Was lag näher, als dem neuen 130XE-Computer eine eigene Basic-Version maßzuschneidern, die alle Vorzüge des mit 128 KByte reichlich bemessenen Speichers auszunützen vermag? Die amerikanische Firma OSS, von der auch das ursprüngliche ATARI-BASIC und das DOS 2.5 stammt, konnte bereits kurz nach der Einführung des 130XE mit einem solchen Super-BASIC aufwarten.

Neben der Fähigkeit des neuen BASICs, den ganzen Speicher des 130ers zu verwalten, wurde aber auch der Befehlsumfang mit äußerst leistungsfähigen Befehlen aufgestockt: SORTUP und SORTDOWN können ganze Felder von Variablen (String und numerisch) in einem Arbeitsgang sortieren.

Mit PROCEDURE, LOCAL, CALL und EXIT sind Unterprogramme nach Art von Pascal oder ACTION! möglich, die mit lokalen Variablen und der Übergabe von Parametern arbeiten. Beispielsweise könnte eine Unteroutine zum Ausdruck einer Liste mit CALL "Liste" USING N aufgerufen werden. PROCEDURES wer-

den also per Namen und nicht wie in GOSUB per Zeilennummern aufgerufen, wobei außerdem eine Übergabemöglichkeit für Parameter besteht.

Die Variable N im Beispiel ist nach dem Aufruf eine lokale Variable der Prozedur "Liste", deren Wert im Hauptprogramm nicht beeinflusst wird. Will man das Ergebnis einer Prozedur im Hauptprogramm weiterverarbeiten, muß man die lokale Variable per EXIT-Befehl (der die RETURN-Anweisung ersetzt) zurückgeben. Diese zusätzliche Unterprogrammtechnik (natürlich gibt es nach wie vor auch GOSUB und RETURN) arbeitet so effektiv, daß man sogar rekursive, d. h. sich selbst aufrufende Unterprogramme damit schreiben kann.

Selbstverständlich umfaßt BASIC XE alle Befehle des schon länger am Markt befindlichen BASIC XL. Darunter fallen Player-Missile Befehle, komfortable Ein-/Ausgabe Befehle wie PRINT USING, WHILE-Schleifen, IF-ELSE Verzweigungen sowie den unbezahlbaren FAST-Befehl, der ein BASIC-Programm ganz

schön auf Trab bringt. Damit wären wir wieder mal bei meinem Lieblingsthema, der Geschwindigkeit. Und da hat BASIC XE wirklich einiges zu bieten, nicht zuletzt der "Fast-Math-Routines" wegen (schnelle Arithmetik). Ob Sie es glauben oder nicht, aber ein bei uns in Bayern beliebtes Kartenspiel mußte unter BASIC XE tatsächlich abgebremst werden, da sich der Cursor nicht mehr unter Kontrolle halten ließ. Ich glaube, das spricht für sich.

### Extended Memory

Etwas merkwürdig ist dagegen die Verwaltung der 128K. Hier wurde eine feste Aufteilung in 64K Programmspeicher, der vollständig im sog. "Extended Memory" liegt, und in ca. 32K Variablenspeicher vorgenommen. Diese Speicherkonfiguration wird erst nach Eingabe des EXTENDED-Befehles eingerichtet, vorher gleicht die Speicherbelegung dem normalen Basic. Auf diese Weise können Programme vom normalen in den erweiterten Modus übernommen werden. BASIC XE ist vollständig aufwärtskompatibel mit ATARI-BASIC und BASIC XL, so daß Sie alle bis-

herigen BASIC-Programme mit nur wenigen Ausnahmen auch unter BASIC XE betreiben können. BASIC XE läuft übrigens auch auf einem 800 XL, nur ist eben der EXTENDED-Befehl nicht verwendbar.

### Lästige Bugs

Leider ist BASIC XE nicht so perfekt, wie man es bisher von Produkten der Firma OSS gewohnt war. Es scheint, daß sich die Eile, in der BASIC XE entwickelt wurde, auch auf die Sorgfalt ausgewirkt hat. So sind mir bereits in der kurzen Zeit von zwei Wochen, in der ich das BASIC XE zum Testen zur Verfügung hatte, zwei mehr oder minder unangenehme Bugs aufgefallen. Erstens arbeiten in der von mir getesteten Version (4.0) sämtliche Exponentialfunktionen bei negativen Argumenten nicht richtig, da EXP (-1) stets das falsche Ergebnis 0 liefert. Noch schlimmer ist der zweite Bug: Die im normalen Modus ohne Kummer funktionierenden lokalen Variablen liefern im Extended-Modus plötzlich falsche Ergebnisse: Wirklich ärgerlich! Zum Glück im Unglück sind alle Fehler im RAM-Teil vom BA-